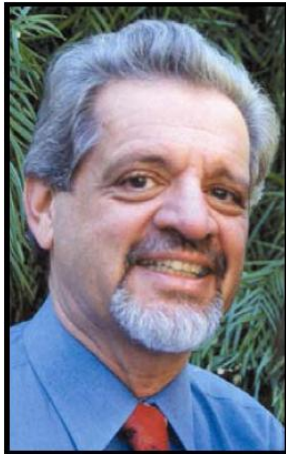


Qui est Paul Dennison?



Paul E. Dennison est un professionnel de l'éducation, un auteur et un conférencier connu au niveau international dans le cadre de l'apprentissage basé sur le mouvement. Il initia, dans les années 60, dans ses centres d'apprentissage, des recherches qui ont fait école dans le domaine de l'amélioration de la lecture et de sa relation avec le développement. Ce sont ces recherches qui constituent la base du travail en Brain Gym. Le Brain Gym est un programme d'apprentissage étonnant basé sur le mouvement, qui aide les personnes de tous âges à transformer leurs défis d'apprentissage en succès. En travaillant avec des optométristes comportementaux, Dennison offrit à ses étudiants un programme complet de développement sensoriel avec des mouvements qui semblaient aider l'équilibre et aider à développer les compétences associées à la perception. Ces mouvements feront jaillir plus tard l'idée du Brain Gym.

En 1975, Paul Dennison reçut un prix universitaire (*Phi Delta Kappa*) pour ses recherches honorables à l'université de Californie du Sud et son doctorat en éducation portant sur ses recherches dans la mise en place de la lecture et de sa relation avec le développement cognitif du langage intérieur. Dennison commença à développer ce qui deviendra plus tard l'Éducation Kinesthésique (apprendre par le mouvement) basant ses découvertes sur sa compréhension unique de l'interdépendance entre le développement physique, l'acquisition du langage et la réussite scolaire. Paul a enseigné dans plus de quinze pays et est connu pour sa pensée novatrice, son humour agréable et ses présentations chaleureuses.

Au début des années 80, Paul s'adjoint les compétences de Gail Hargrove, artiste et éducatrice par le mouvement. Elle deviendra sa femme et sa collaboratrice. Paul et Gail voyagent de par le monde, enseignent et développent ce qui constitue à présent l'Éducation Kinesthésique. En 1986, Paul et Gail, percevant le besoin d'autonomisation des apprenants dans leur travail ont rassemblé quelques-unes de leurs activités favorites pour apprendre et bouger, leur ont donné des noms amusants et ont écrit à ce propos un petit livret orange intitulé *Brain Gym: Simple Activities for Whole-Brain Learning*¹. Cet ensemble de vingt-six activités forme ce que l'on appelle de nos jours les mouvements de Brain Gym. Paul a publié en 2006 *Apprendre par le mouvement*².

Gail E. Dennison est co-fondatrice et co-créatrice, avec son mari et partenaire, Paul Dennison, de l'Éducation Kinesthésique, des mouvements de Brain Gym et de la série de livres et manuels d'Éducation Kinesthésique, parmi lesquels «Brain Gym» et «Vision Gym». Elle est à l'origine des cours «Les Cercles de Vision», «Dynamiques du mouvement» et «Exploration du crayonnage en miroir». Elle est membre de l'équipe pédagogique internationale de l'Éducation Kinesthésique (*Faculty*), ainsi que directrice éditoriale du *Brain Gym Journal*. La passion de Gail pour les arts, la musique et la danse, particulièrement pour tout ce qui est en relation avec la perception et les compétences de développement, transparait dans son enseignement.

Ces auteurs sont intimement impliqués dans la redéfinition et le renouveau face à l'apprentissage pour tous.

¹ *Brain Gym, activités simples pour apprendre avec tout son potentiel*, ouvrage non traduit en français (N.d.T.).

² Éditions Sully. Disponible en librairie ou chez l'éditeur de ce manuel dont les coordonnées sont en page 2 (N.d.T.).